

Anlass

Heimfall Centre Le Corbusier

Datum

13. Mai 2014

Ort

Centre Le Corbusier

Zeit

14.15 Uhr

Titel der Ansprache

Begrüßung

Vortragssprache

Deutsch

VerfasserIn

PH

Geschätzte Medienschaffende

Die Begegnungen mit Frau Weber gehören auch für mich zu den prägenden Erlebnissen in den letzten drei Jahren.

Was diese Frau an Energie, Eigenständigkeit und Stil ausstrahlt, findet man bei manchen 60 Jahre jüngeren Menschen nicht.

Auch ich möchte mich bei Ihnen, liebe Frau Weber, für das Vertrauen bedanken.

Wie geht es nun weiter mit dem Centre Le Corbusier - Museum Heidi Weber?

Das Museum wird am 4. Juli offiziell wiedereröffnet.

Am den beiden ersten Eröffnungswochenenden, also am 5. und 6. Juli und 12./13. Juli sind Tage der offenen Türe - die Bevölkerung ist eingeladen bei freiem Eintritt das Haus zu besuchen.

Da wir aber nicht mehr als 100 Personen gleichzeitig im Haus haben möchten, kann es sein, dass die einen oder anderen etwas warten müssen.

Von dann an wird das Haus immer Mittwoch bis Sonntag von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr offen sein.

Der Eintrittspreis beträgt 12 Franken, ermässigte Karten kosten 8 Franken.

Geplant ist, dass Haus bis anfangs Oktober offen zu halten.

In den Jahren 2015 und 2016 möchten wir das Haus bereits im Frühsommer bis Anfangs Oktober öffnen.

Das Ausstellungskonzept in dieser Übergangsphase sieht vor, das Haus und die von Corbusier erschaffenen Möbel, Teppiche und Kunstwerke ins Zentrum zu rücken: zentrales Ausstellungsobjekt ist also das Haus als Gesamtkunstwerk. Zusätzlich soll die Geschichte des Hauses dokumentiert werden.

Wir führen somit die Idee von Heidi Weber fort.

In der Übergangsphase werden wir einige dringenden Instandstellungsarbeiten realisieren. Zudem werden wir in dieser Zeit eine sorgfältige Zustandserfassung machen.

Der Betrieb des Museums wird von Frau Eva Wagner wahrgenommen. Frau Wagner ist anfangs dieses Jahr als Mitarbeiterin der Kulturabteilung der Stadt Zürich pensioniert worden. Frau Wagner hat als Mitarbeiterin des Museum Helmhaus und als Organisatorin und Projektleiterin der Kunstszene Zürich große Projekterfahrung. Zudem genießt sie

aufgrund ihrer jahrelangen Praxiserfahrung sowohl das Vertrauen von Frau Weber wie auch von der Stadt Zürich.

Für den Übergangsbetrieb für die nächsten drei Jahre hat der Stadtrat insgesamt rund 1 Million Franken bewilligt.

Das Centre Le Corbusier - Museum Heidi Weber ist sozusagen ein begehbare Gesamtkunstwerk. Um dieses Werk vor einer Überbelastung zu schützen und um den einzelnen Besucherinnen und Besucher ein ideales Erlebnis zu ermöglichen, werden nie mehr als hundert Besucherinnen und Besucher in das Haus eingelassen.

Ebenfalls werden wir aus den gleichen Gründen sehr zurückhaltend mit Vermietungen sein.

Sobald die Zustandserfassung vorliegt, werden wir uns der Frage widmen, ob eine Gesamtanierung nötig ist und in welchem Umfang.

Im Jahr 2016 planen wir dem Gemeinderat eine Weisung vorzulegen für die Stiftungsgründung und Widmung des Hauses an die Stiftung. Weiter sollen dann auch Betriebsmittel und Mittel für eine eventuelle Sanierung beantragt werden.